

# Como configurar la conversión de vídeos en Adobe Media Encoder



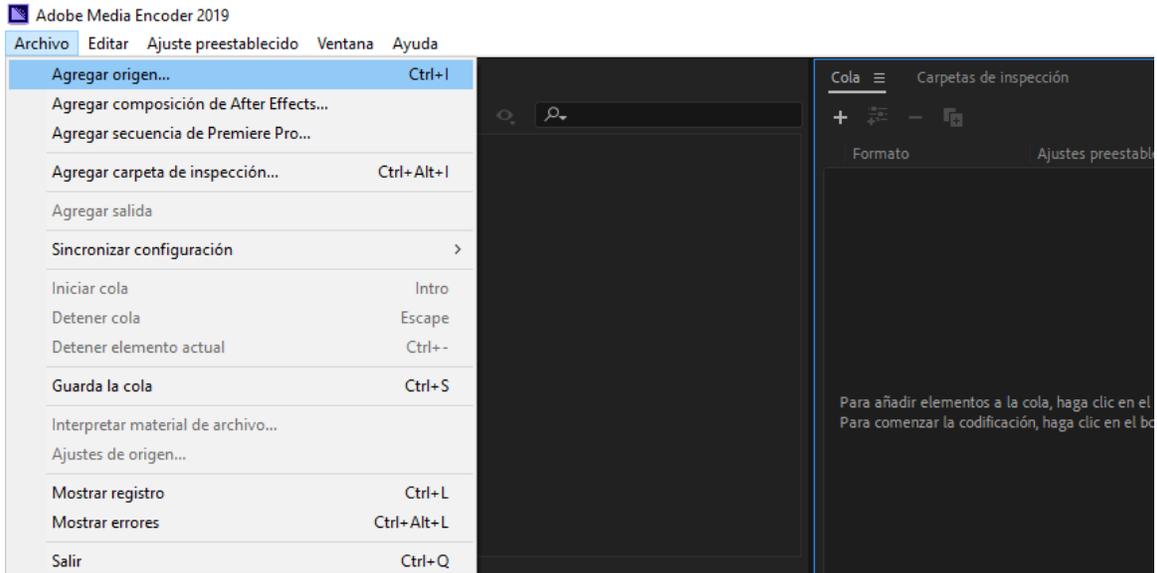
En la industria audiovisual existen miles de formatos y códecs distintos ya que cada uno fue creado para funcionar en ciertos lugares, y esto depende de la configuración de decodificación que tenga cada equipo o software que utilices para reproducir la media. Cada empresa que crea equipos de reproducción de medios crea y trabaja con sus propios formatos y códecs, intentando hacer que todos los aparatos de la compañía tengan un exclusivo lenguaje de decodificación.

El problema de esta exclusividad está en que al haber muchísima variedad de formatos y códecs se hace difícil que un equipo de x marca pueda reproducir todos los formatos disponibles. Gracias a los adelantos tecnológicos y a que muchos formatos se han impuesto en la sociedad es que todas las compañías han incorporado a sus equipos de reproducción nuevos formatos para así tener una mayor gama de contenidos.

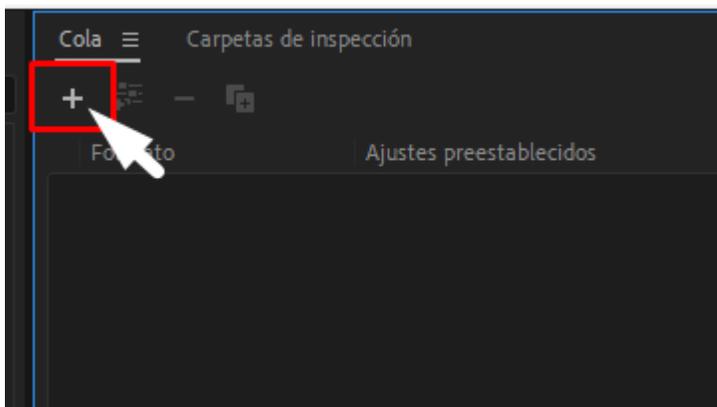
Muchas empresas, canales de televisión y plataformas de vídeos por Internet tienen formatos y códecs ya establecidos para agilizar el proceso de reproducción del medio y es por eso que se vuelve relevante poder tener distintos softwares de conversión de archivos, como el que veremos ahora, que viene de la familia de Adobe y es el que funciona cada vez que exportamos desde Premiere o After Effects.

Para convertir videos en Adobe Media Encoder primero debemos abrir el programa y agregar los orígenes (media) que necesitamos codificar a nuestra ventana de cola, para eso hay varias formas de hacerlo y aquí te explicaré cada una.

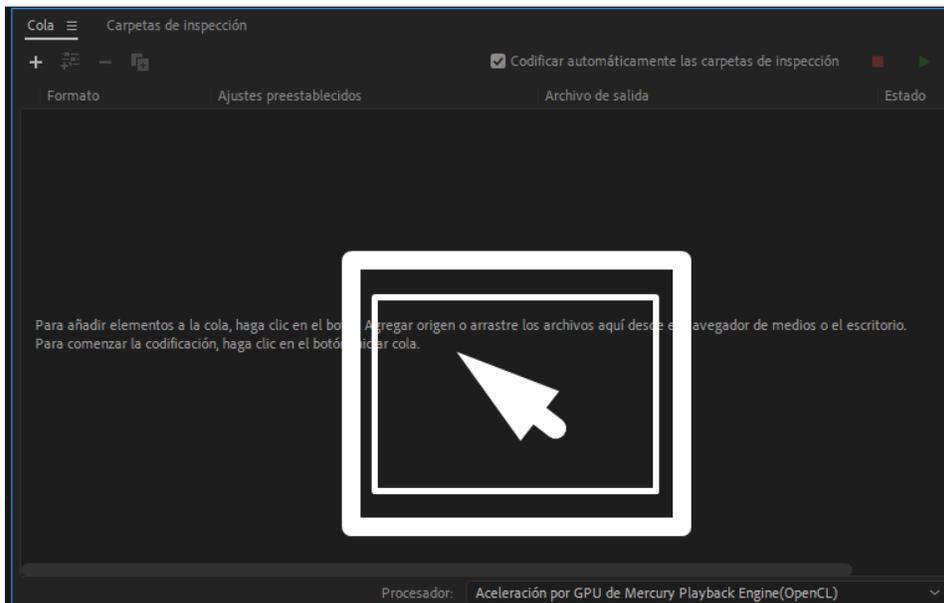
- Desde la pestaña «archivo» del menú superior y seleccionar agregar origen (también puedes presionar el comando ctrl+i).



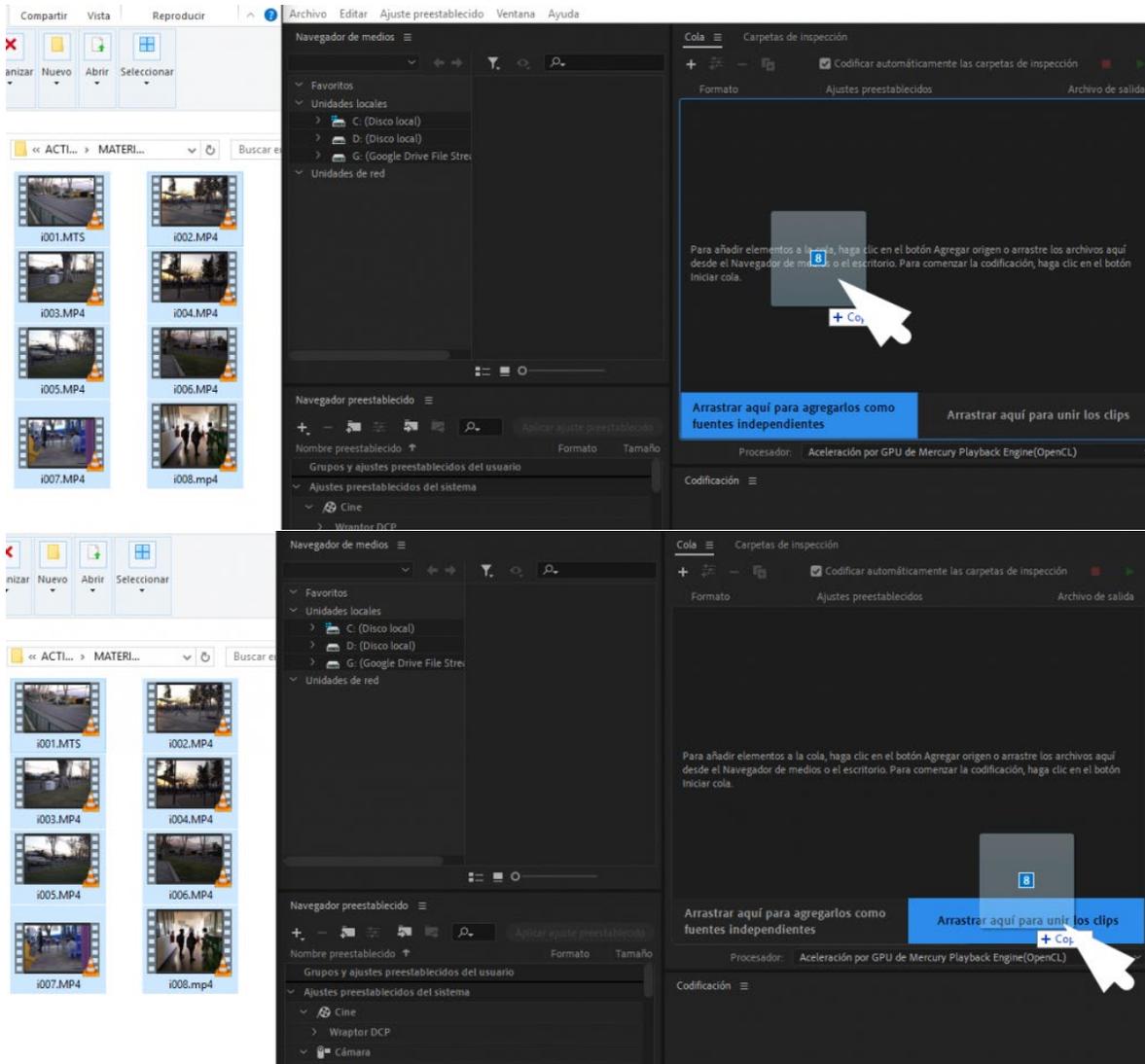
- desde la parte superior izquierda de la ventana «cola» presionar el botón con el símbolo + para añadir nuevo origen.



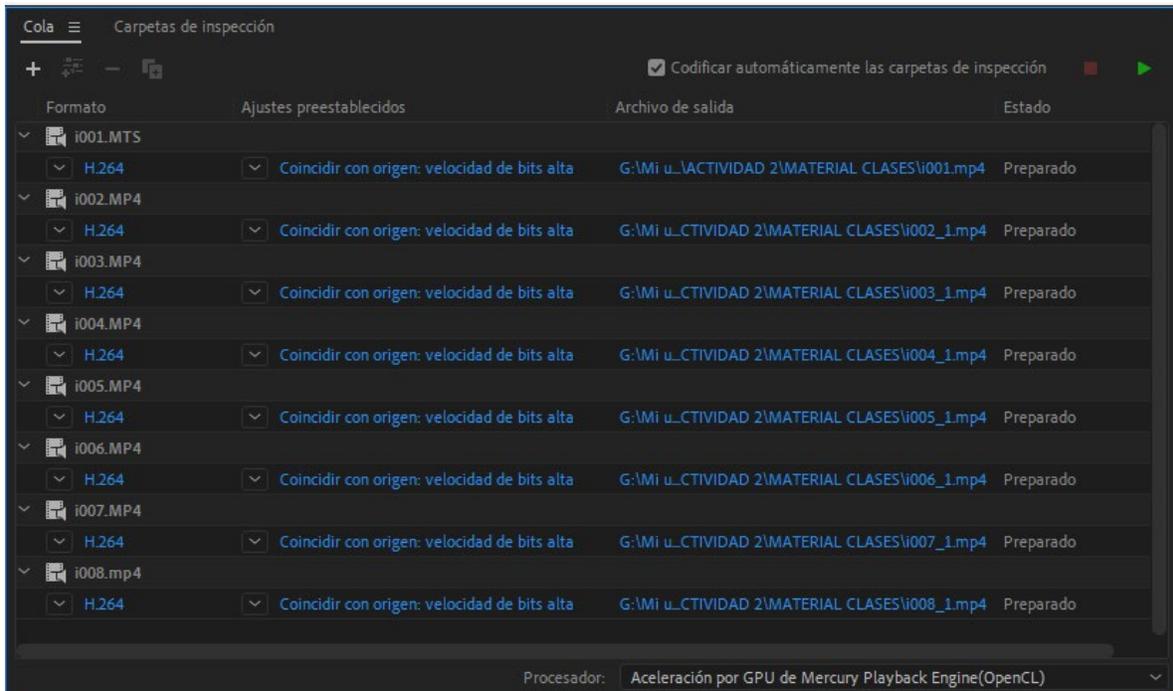
- Con el puntero en el interior de la ventana «cola», presionar el botón derecho del mouse dos veces para abrir la carpeta de inspección y añadir los orígenes.



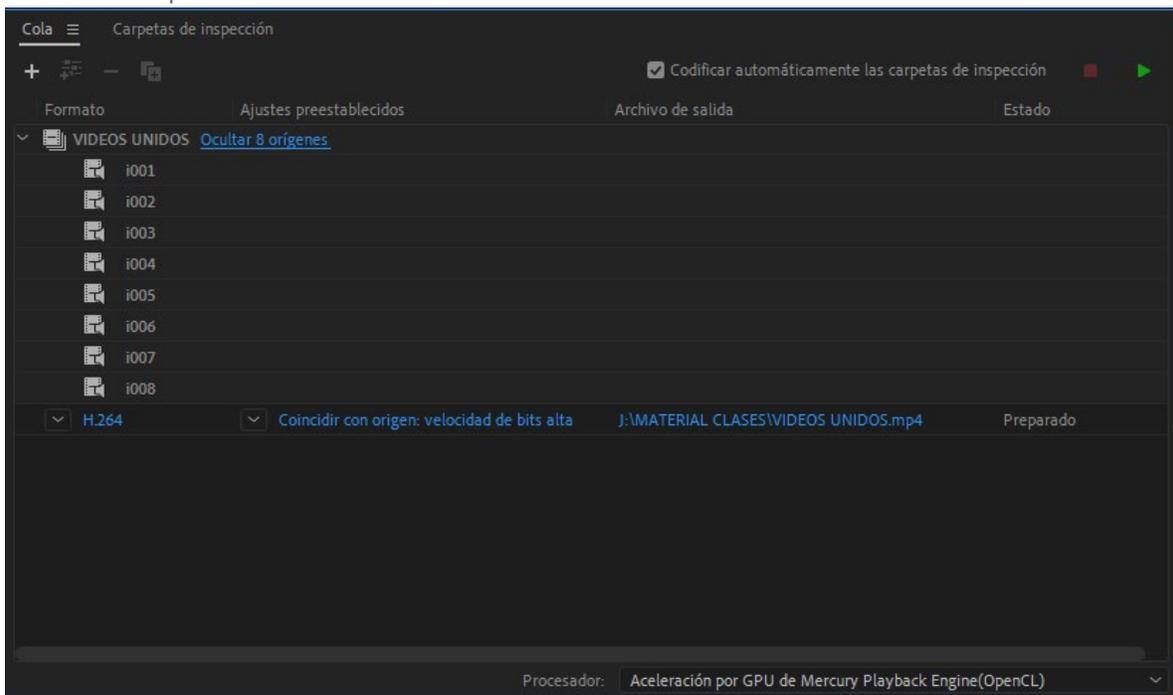
- arrastrar los archivos desde la carpeta del sistema al interior del software en la pestaña «cola» *(en esta forma de añadir archivos tendrás dos opciones que son: añadir origen de forma independiente o unir los clips)*



Los orígenes añadidos como fuentes independientes se verán de esta forma mientras que los orígenes que son importados y unidos se ven de esta otra forma.



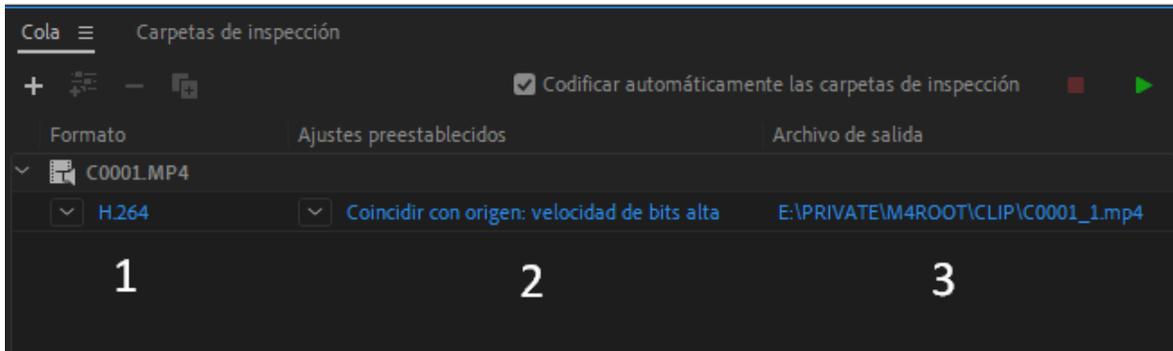
fuentes independientes



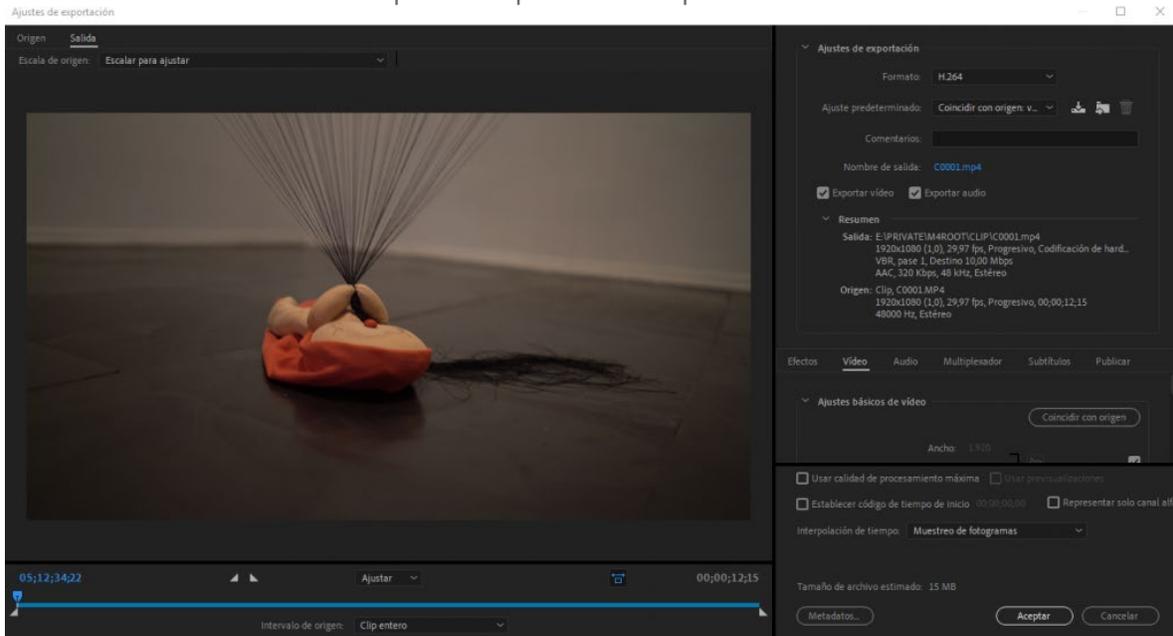
clips unidos

Al importar un nuevo archivo, el programa utilizará el ultimo ajuste realizado, pero nosotros podemos modificar esos parámetros para adecuarlo a nuestras necesidades.

Al cargar los medios en la cola se añadieron 3 listas desplegadas y cada una tiene una función diferente, aunque entre ellas se complementan.



- La primera es para elegir el formato con el que será exportado nuestra media, al presionar el botón se despliega la lista con todas las opciones disponibles que entrega adobe media encoder.
- La segunda es para configurar el códec de nuestro archivo, cada formato tiene ajustes pre establecidos y estos ajustes pueden ser editados, para eso debemos presionar por encima del ajuste y se abrirá una ventana en donde se configura cada uno de los parámetros de salida que tendrá nuestra media al ser exportada.
- La tercera es para seleccionar el destino del archivo de media, aquí elegimos en que sector de nuestro computador quedará la exportación realizada.

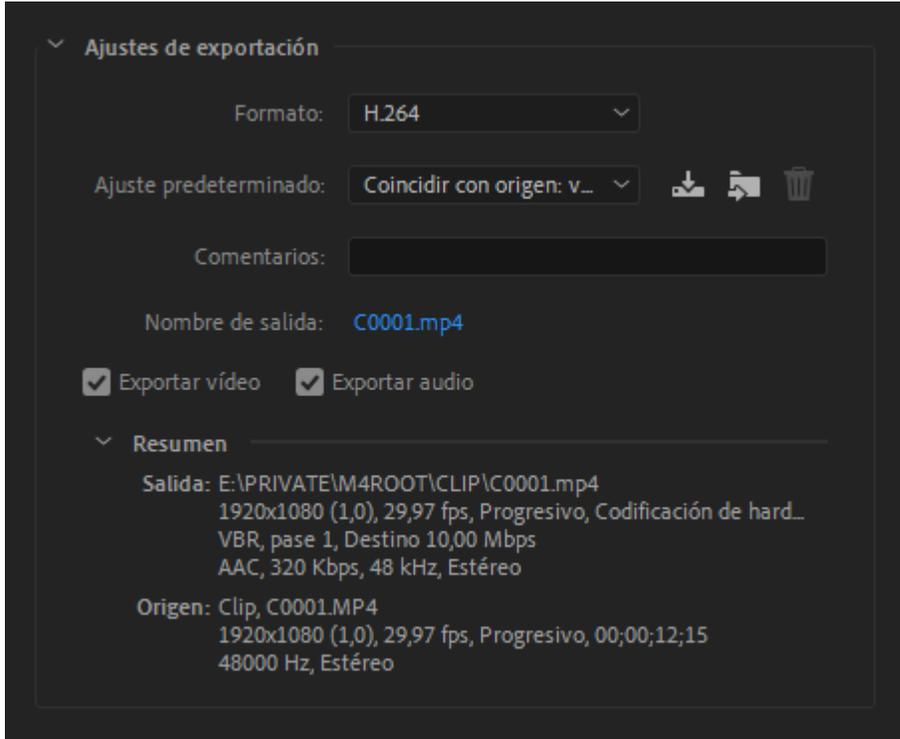


### ventana: Ajuste de exportación

Si quieres realizar todo de forma manual solo debes abrir la ventana de ajuste presionando por encima del ajuste preestablecido y comenzar a configurar, en seguida te mostraré cada parámetro de las configuraciones y sus significados.

en el sector derecho superior de la pantalla está pestaña de ajustes de exportación. Aquí seleccionamos el formato de nuestro vídeo, los ajustes predeterminados, los comentarios,

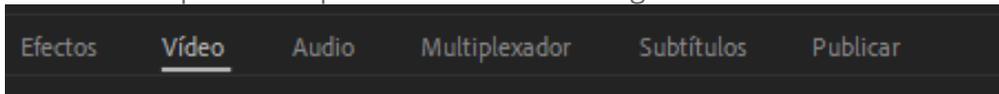
la ubicación del archivo, las casillas de selección de vídeo y audio, y el resumen de origen y salida.



Pestaña: ajuste de

importación

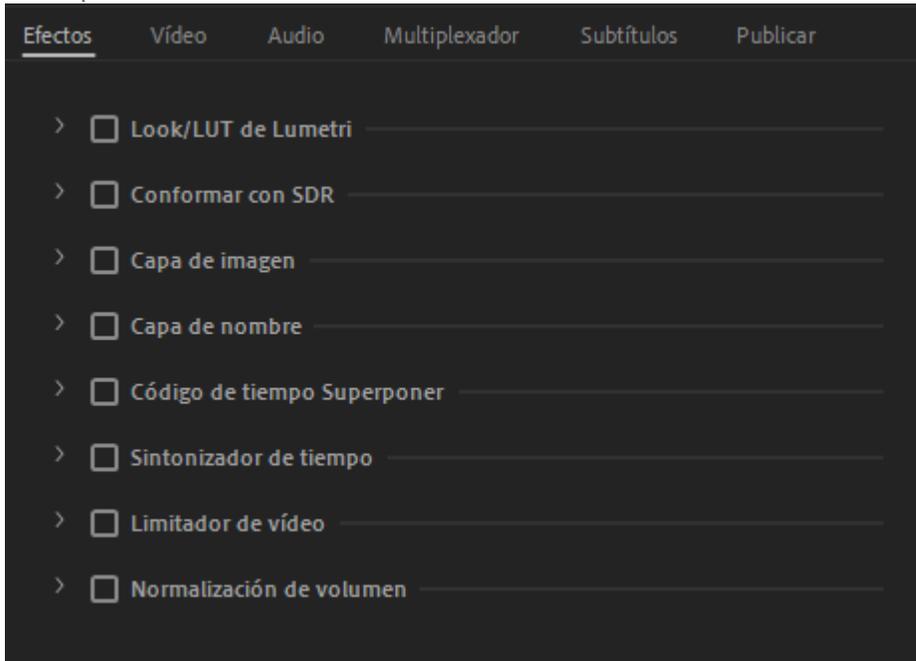
en la parte inferior del sector derecho de la ventana se encuentran 6 pestañas distintas, y cada una me permite explorar las distintas configuraciones.



---

## PESTAÑA EFECTOS

En la pestaña efectos se pueden añadir distintos efectos a mi imagen sin tener que pasar por un software de edición. dentro de estos efectos de vídeo hay distintos filtros para cambiar el aspecto de mi imagen y otros que nos permiten añadir imagenes o textos sobrepuestos.



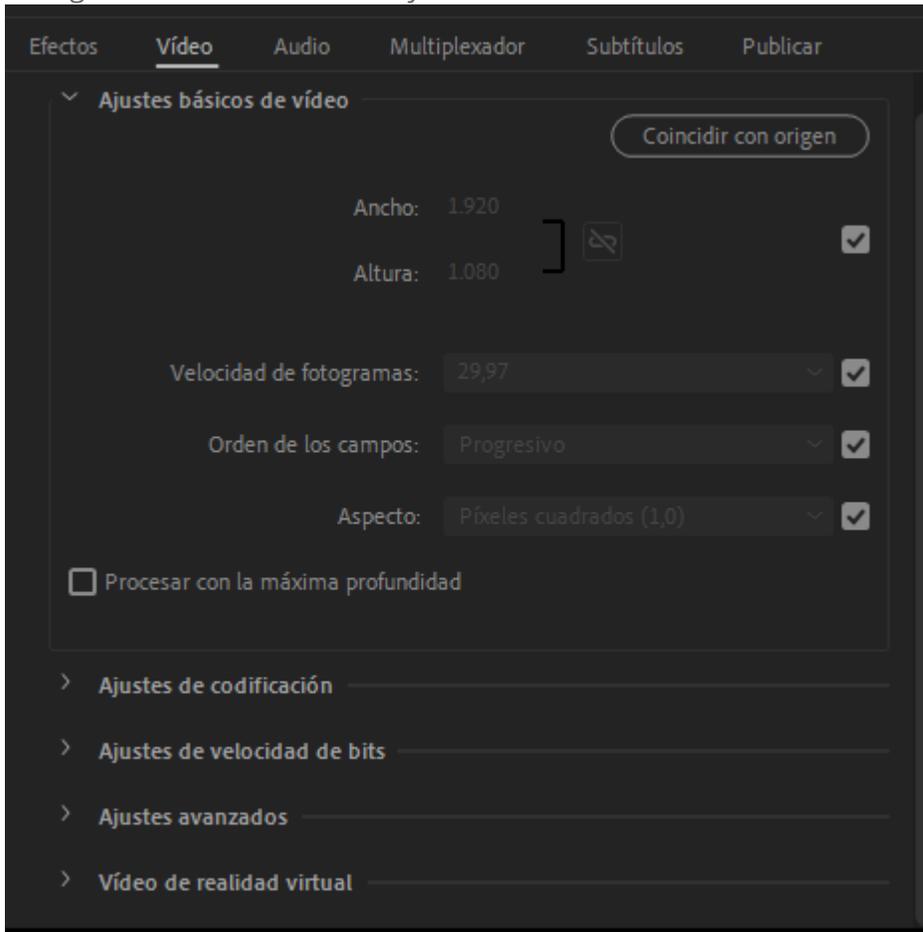
Los efectos que te podrían servir más son:

- **Look de lumetri:** Este es un filtro para cambiar la tonalidad de la imagen, viene con una lista llena de preset de color para teñir la imagen a tu gusto
  - **Capa de Imagen:** Si quiero agregar un logo en una de las esquinas o simplemente insertar una marca de agua en todo mi vídeo, puedo utilizar este efecto de superposición de imagen
  - **Capa de nombre:** al igual que la de imagen permite insertar un texto en el vídeo, que puede ser o el nombre del archivo, como también la firma del creador.
  - **Código de tiempo:** inserta en el vídeo un código de tiempo que va sincronizado con la reproducción de este.
-

# PESTAÑA VIDEO

La pestaña vídeo nos permite ajustar cada uno de los parámetros asociados a la imagen. En los ajustes básicos de vídeo podemos configurar el tamaño, la relación de aspecto, los fps, y el sistema de barrido.

también tiene otros ajustes de codificación y de velocidad de bits con los que podremos configurar el tamaño de salida y el muestreo de nuestro contenido.



## PESTAÑA AUDIO

Esta pestaña nos permite configurar el códec y sampleo (muestras) de audio por segundo. Se recomienda no modificar esta área para tener la misma calidad que el video original, eso si hay que revisar que el códec sea AAC, ya que este es el códec digital de audio y permitirá que el audio pueda ser reproducido en equipos digitales.